

























النهاية



























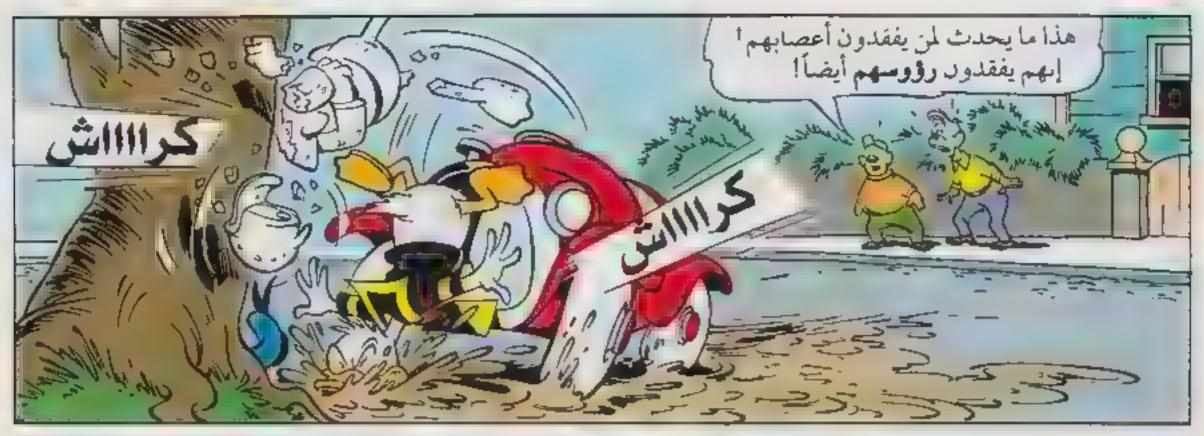








































































































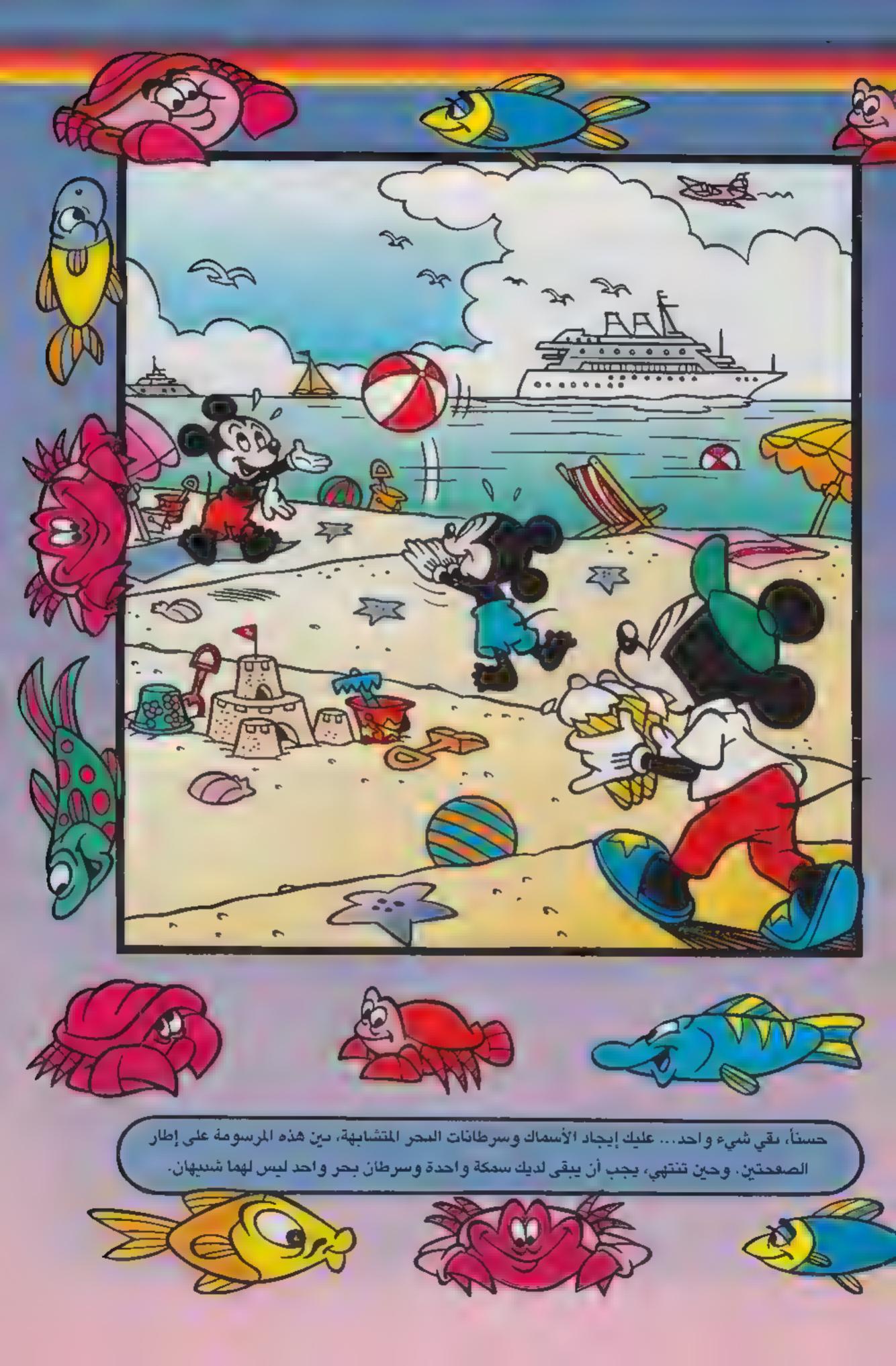






aLJI









































































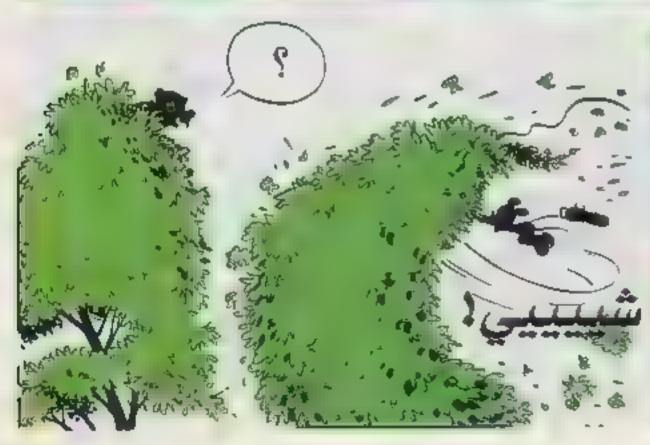






































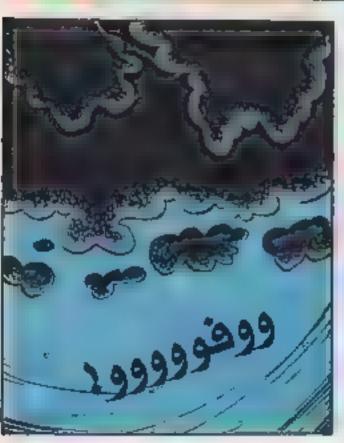






































### كلام يغيظ

اراد ثلاثة أسخاص الصعود إلى شقتهم في اعلى
الطحة السحاب، ولكنهم وجدوا المصعد معطلاً، فاقترحوا
الن يتكلموا ثلث المسافة كلاماً مضحكاً، والثلث الأخر كلاماً
جاداً، والثلث الأخير كلاماً يغيظ. تكلم الأول فأضحكهم،
وتكلم الثاني بكلام جاد، فلما جاء دور الثالث قال:
السيت معتاح الشقة في السيارة المحر محمد العوض الإمارات

## الصياد لرميله: أي الحيوانات تصطادا

الفيرومين المتيان الأول ويتقريب مضويا المتياد الثانى: لأنه كان في نيتي اصطباع الفرود الكرونتال في المسووي

#### بردان

الأب لابينه: ارتيد حيداءك، ولا تمش هيافياً.. ستصاب بالمعص!

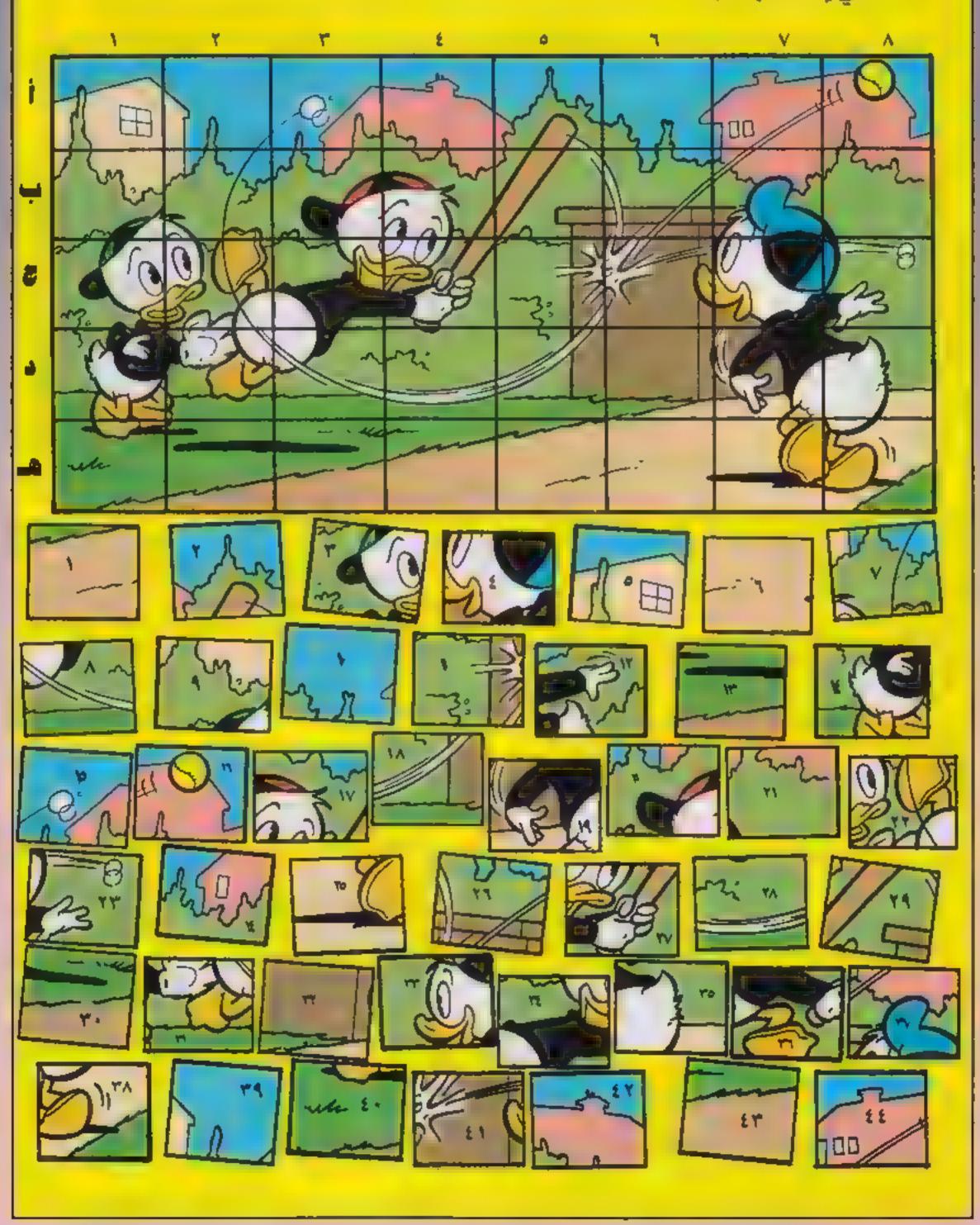
> الابن: وما علاقة المغص بالمشي حافياً · الأب: بالطبع هناك علاقة!

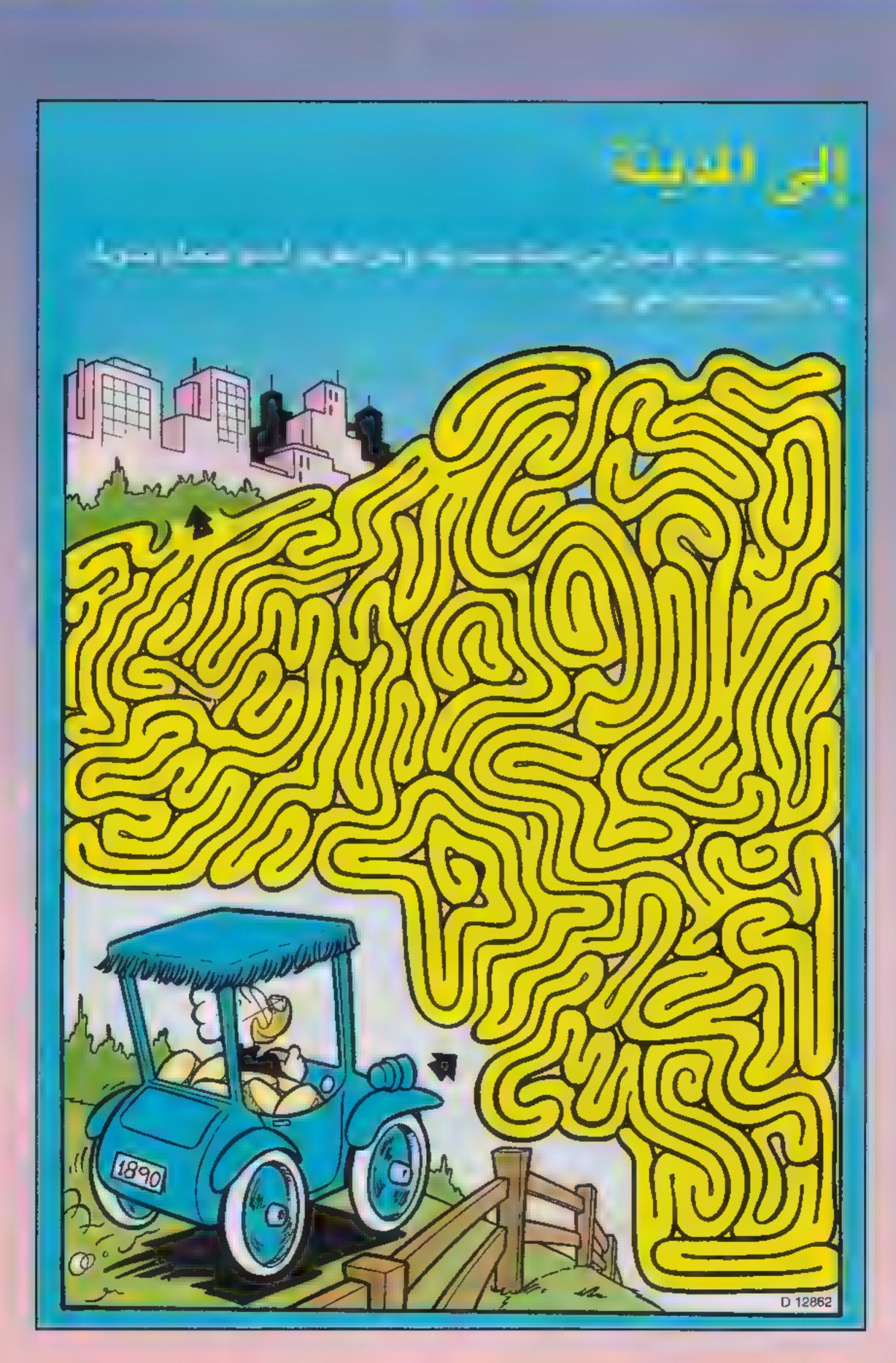
الابن: إذاً كان يجب أن تموت من المعص، وأنت تمشي أصلعاً، ليس على رأسك شعرة واحدة: حصة سعيد خلفان – قطر



### اللوحة الكاملة

تبعثرت صور الصغار الثلاثة زرزور وفرفور وكركور إلى قطع متفرقة. هل يمكن أن تساعد في إعادة جمعها؟







# والت والله















## تعرّف على عائلة مهده اللذيذة



فستق باشا المحشي منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمة الطعم اللذيذ.

الأنسة شيكولاته لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.

فستق بيك المغطى طبقة لديدة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية .

حلاوة هانم سادة حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغدائية لنمو أجسادكم.

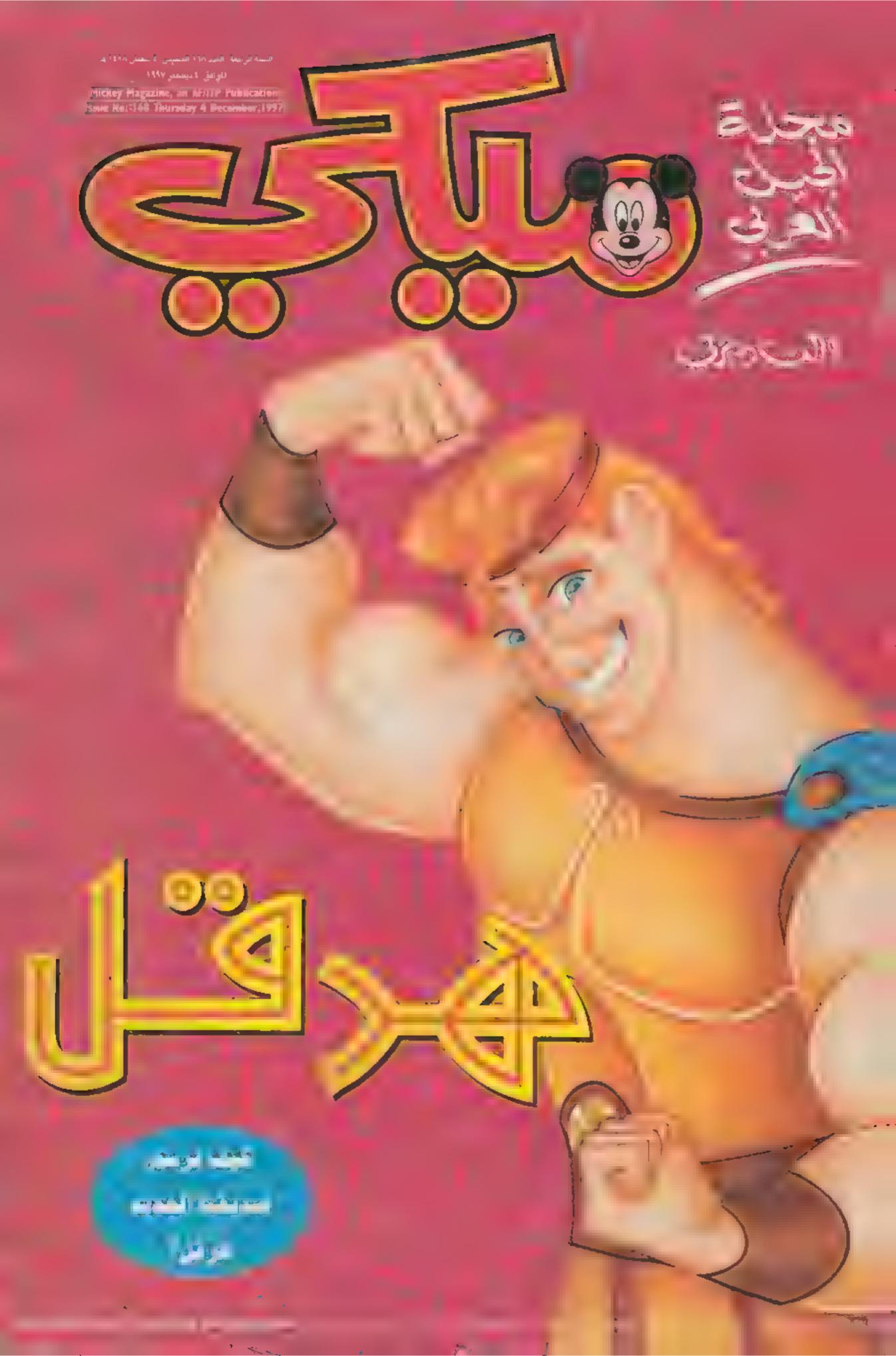














بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة لميكي، ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سينشر جزء منها، في كل من الأعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الآخرى من الصورة في الأعداد الماضية.



صباح الخيريا أصدقائي الأعزاء...

من الجميل أن يبدأ الإنسان يومه بابتسامة تضفي على قلبه وقلوب من حوله الفرحة منذ لحظات الصباح الباكر... فالإبتسامة نعمة نجمل بها حياتنا وحياة

> الأخرين، وهي كجواز السفر تسمح لنا\_ بعبور كل الحدود، تعرفنا على أشخاص عديدين وتقربنا ممن حولنا وتساعدنا على مواجهة كل مصاعب الدنيا وهموم الحياة اليومية.

ولأننا جميعاً نحب رؤية الابتسامة على وجه كل إنسان، نجد أنفسنا باللاشعور نقوم بحركات مسلية ومضحكة لنعيد الابتسامة لوجه طفل صغير

انفجر بالبكاء عندما منعت عنه والدته لعبة ما أو قطعة

حلوى، ولنفس السبب أيضاً،

نجدنا نكره رؤية أي وجه حزين، فنذهب إلى
صاحبه، ونحاول معرفة سبب حزنه، واستبدال

ذلك الحزن بابتسامة عذبة.وبما أنني لا أؤمن

أبدأ بوجود إنسان لا يحب الفرح
والابتسام وإضفاء السعادة والبهجة

على قلوب الآخرين، أطلب منكم جميعاً أن

تبدأوا نهاركم بابتسامة جميلة تدعوكم ومن معكم إلى التفاؤل بيوم جديد مليء بالحيوية.

ولا تنسوا أصدقائي المثل القائل: واضحك تضحك لك الدنيا، فالضحك غذاء الروح ... يشرح الصدور ويريح القلوب والأعصاب أيضاً ... على ذمة الأطباء!

أمل أن تملأ الابتسامات حياتكم دائماً، ولنا لقاء قريب!





هیا نتمر ف أكثر علی شخصیات فیلم هر قل!



بطوط... بطل نبی رفع الأثنال!

سجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تربد بالميكيشنز/ القطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والنجارة (قسم السلع الاستبلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديوني ص ب: ١٩٠٠- دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف ١٩٠١-١٥-١٥٠، ماكس ١٩٠١-١٥-١٥٠١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله النظيم - المدير الإداري: روبرت سارفين مدير النشر: إيان أركونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: نيل باتش، مديرالتوريع البيتر كرتمي

Disney المسترجاع أو كمبيرتر. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيرتر. أو تواسله بأي شكل أو باية طريقة. الكثرونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

للوزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات الطباعة والنشر والتوزيع د ١٣٣٩٠٠، البحرين شركة البلال التوزيع د ١٢٥٥٠، الملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع د ١٤١٢٠٠، الملكة العربية التوزيع د ١٤١٢٠٠، الشركة اللبنائية الشركة اللبنائية الشركة اللبنائية الشركة اللبنائية التوزيع د ١٤١٠٠، ولبنان الشركة اللبنائية التوزيع د ١٥٥٠، الأردن سيتي إكسيرس التوزيع د ١٥٥١٠.

🥁 🚟 تم تصميم و انتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكفتوش باور بي سي



السعة الرابعة العدد ١٩٨٨ الخميس ٤ شعبان ١٤١٨ هـ الوافق 1 بيسمبر ١٩٩٧

Issue No: 168 Thursday 4 December 1997



#### إلى المستهجرين المثلاثة:

لماذا لا تتكلمون أمام أسمرادة؟

حنان حسين – البحرين

عودة لأن علاقة الصداقة التي ربطتنا به على مر السنين هي التي جعلتنا نتقرب منه، ونخاطبه ونكشف له سرنا... ولولا محبتنا الكبيرة له ومعاملته الحسنة لنا لما أصبحنا من أعز الأصدقاء. فنحن نعلم أن لا أصدقاء له غيرنا، لذا رأفنا على حاله وتعاطفنا معه وسررنا جدأ بالصداقة الوثيقة التي جمعتنا به، وصرنا نواسيه في وحدته بأن نتحدث إليه ونشاركه فرحته وحزنه وأفكاره، فهو شخص طبب مخلص ويستحق الحب والتقدير.

سؤال جميل ومتوقع يا حنان، في الحقيقة نحن لا نتكلم إلا أمام قزم



#### الى سهبا:

لماذا لم ترغب بأن تصبح ملك الغابة؟ فهد إبراهيم الدوسري – السعودية سميا: صديقي فهد، دعني أو لا أشكرك على تحيتك اللطيفة لي، مع كل ما حوته من كلمات رقيقة، القضية ليست أنني لم أرغب في أن أكون ملك الغابة، ولكنني، كما تعلم، كنت أعتقد أنني أنا السبب في وفاة والدي الملك مفارًا. لذا لم أكن أريد العودة إلى أرض العزة أساساً، لئلاً يعرف الناس بالسر الذي تحكم في حياتي لسنين طويلة... والذي لم أعرف خطأه إلى أن أخبرني سكار به، وهو يحاول

أهلاً بك يا زينب ... أشكرك على هذا السؤال التطيف ويسعمني القول أنك ذكية جداً لأن سؤالك لا يخلو من التأنيب ولكن بأسلوب مهذب. فأنت تشيرين إلى ظك القصص التي كنت أروبها لأبِينَاء لَخَي التَّلاثية، عن مغاصراتي الشيقة في قصول الشُّنَّاء الماضية... لكنني أود إخبارك أنّ معظم طلك المغامرات كانت واقعية، صحيح مبالغ فيها بعض الشيء لكنها شيقة ومقنعة، ولولا صفتا النشويق والإبهار لما سميت مغامرة. على أية حال أعدك يا زينب أنني ساروي لك ولجعيع الأصدقاء العديد من القصص الني حدثت معي في القصول الأربعة ... وليس فصل الشناء فقط، فأنا مغامر ولا تنخلو حياتي من كل ما هو شيق

الى عطوط:

مرحباً يا عد يطوط . لقد استقنا اليك كثيراً. ها هو الشناء على

الأبواب، فهل جهزت له قصصاً سُنبتها تيد، اقتصد قصصاً حدثت

معك في فصل الشيئاء الماضي؟: قضص منشوعون بالفعل لرؤيتك

بالملابس الشنوية، فيل ستلبي طلبعاء

زينب على الصابع - الكويت

رميي من الهاوية. ولكن الوضع تغير، بعد أن أقنعتني نالا بحاجة شعبي إلى، خاصة بعد معاناته من ظلم سكار، وأتباعه من الضباع.

#### إلى تيمون:

لماذا أنت غير محيب من قبل البعض، رغم أنك من أفضل وأطرف الشخصيات التي عرفتها؟

أحمد فرحان خريسات - الأردن

ماذا تقول؟! أنا غير محبب؟! عجيب؛ أنت أول شخص يقول هذا يا أحمد، على العكس يا صديقي، فالجميع يرسلون لي برسائل إعجاب طويلة، يتحدثون فيها عن حبهم الكبير لي، ولكل معامراتي الرائعة. ويؤكدون أنني أضحكهم كثيراً، وبالتالي، أسلّيهم وأنسيهم همومهم... حتى أن بعضهم يحفظ كافة أغانيَ التي أغنيها في الأفلام التي ظهرت فيها. إن كان هناك من يقول لك إنه غير معجب بي، فأرجو أن تعطيني عنوانه، وسأتصرف معه بطريقتي الخاص... أقصد، سأقنعه بأنني شخص (مهضوم) للغاية؛

#### إلى الحم دهب:

لماذا أنت بخيل يا عم دهب لدرجة أنك لا تستطيع أن تضيع قرشاً واحداً من مالك؟ صحيح أنك جمعت المال بعرق جبينك لكن هذا لا يعنى ألا تصرف منه على نفسك ومن حولك ا ولماذا لا تعطى بطوط ما يستحقه من المال فهو يعمل معك

وهل أنت متزوج ولديك أحفاد؟ وما هي صلة القرابة بينك وبين تبته بطة ويطلوز؟ رؤى محمد شربيني ورنيم إبراهيم زغلم-

أستغرب سبب تسمية الجميع لي

